

SON
S'INVRENS
PAR
MOIS

Rencontre
&
Raconte

LA
BAGARRS



LA BAGARRE!

Ce mois-ci, **UN FANZINE PAR MOIS** a fait chauffer le pass TGV Max et s'est rendu en terre Bordelaise. Accueillis par une chaleur affolant thermostats comme retraités, quel ne fut pas notre bonheur lorsqu'à l'arrivée dans l'appartement d'un des membres de **MONDO ZERO**, nous découvrîmes qu'un

délicieux soda à l'orange sanguine made in italy, soigneusement placé

au congélateur quelques

temps auparavant, nous

attendait. Nos esprits

altérés par la déshydrata-

tion nous poussèrent

à goulûment vider le

brevage salvateur. Au

fil des gorgées, nos

sens jusqu'ici tour-

mentés par les impé-

ratifs physiologiques

recouvrèrent peu à peu

de leur acuité et nous

pûmes enfin apercevoir

le fantastique lieu dans

lequel nous avions atterri.

Sorte de petit temple dé-

dié à la bande dessinée, à

l'illustration et à la culture

pop des années 80/90, nous

traversâmes les pièces et les

couloirs de cet endroit en pla-

çant mécaniquement un pied devant l'autre.

Pourtant, à chaque seconde, nous aurions voulu nous

arrêter pour regarder à droite, à gauche et en l'air afin d'un

peu plus longuement observer chaque merveille contenue par

ce micro paradis. Livres, bandes dessinées, goodies & illustra-

tions y sont mis à l'honneur dans une abondance parfaitement

ordonnée qui fait saliver.

SI L'ON VOUS RACONTE
TOUT ÇA, CE N'EST PAS
QU'É POUR LE PLAISIR DE
VOUS OFFRIR UNE DOUCE
ENTRÉE EN MATIÈRE,
C'EST SURTOUT
PARCE QU'ON CROIT
SINCÈREMENT QUE CET
ACCUEIL ET CE LIEU
CORRESPONDENT EN
BONNE PARTIE À CE QUE
REPRÉSENTE MONDO
ZERO.

MONDO ZERO c'est quatre gars, fanzineux de base, qui vont sceller leurs destinées au sein de l'association **DISPARATE** où ils sont bénévoles. **DISPARATE** gère principalement une fanzinothèque et organise aussi depuis 6 ans le **ZINEFEST** à Bordeaux.

Le temps passé à se côtoyer dans l'association et sur des festivals laissa vite apparaître aux futurs fondateurs de **MONDO ZERO** une passion commune pour les blockbusters des deux dernières décennies du XX^e siècle. De là s'organisa rapidement de régulières soirées TV/pizza passées à mater les meilleurs moments cinématographiques de **SCHWARZI** et compagnie. De ce que certains pourraient considérer comme une activité passive germa, en 2017, l'idée de la première production **MONDO ZERO**: une boîte à pizza sérigraphiée contenant un fanzine, un pins, une serviette en papier carrelée et des stickers.

En visitant le site du collectif vous pourrez constater l'amour de ses membres pour les produits dérivés et autres goodies, mais ces derniers conçoivent avant tout leur association comme une maison d'édition. Ils y éditent leurs travaux et, tous les deux ans, souhaitent se retrouver à quatre autour d'une publication atypique à l'image de la boîte à pizza TV/Party. Toutefois, leur curiosité innée les amène régulièrement à découvrir illustrateurs & illustratrices qu'ils présentent d'abord dans une collection d'ouvrages collectifs dont **LA BAGARRE** fait partie mais aussi par le biais de livres individuels comme le récent **GAME OVER** de **POL-EDOUARD**. Dans tous ces ouvrages se retrouvent la volonté de **MONDO ZERO** de proposer des publications pop, qualitatives & accessibles.

Édité par
Un Fanzine Par Mois
Couverture
Jean Dalin
Rédaction
Yann Quelennec
Design Graphique
Jules Tirilly

Typographie
Pilowlava
Anton Moglia
+ Jérémy Landes
Gangster Grotesk
Adrien Midzic
Impression
riso
Parution
Août 2019

On a ici affaire à quatre loustics investis, inventifs et généreux, dont toutes les qualités s'incarnent autant en festival où leurs stands originaux et particulièrement fournis attirent le regard, que dans leurs ouvrages et l'accompagnement qu'ils leur réservent (**RENCONTRE DU 3^e TYPE**, dernière publication collective où se côtoient les travaux de quarante-neuf artistes s'est offert le luxe d'un triple lancement parisien, bordelais & lyonnais), que dans leurs futurs entreprises (notamment l'ouverture d'un atelier qui fera aussi office de lieu d'exposition & de projection).

Enfin, on voudrait aussi pouvoir vous parler du travail de chacun des membres de **MONDO ZERO**, de leurs différents collectifs et de la prodigieuse vie culturelle qui semble s'épanouir à Bordeaux, mais la place nous manque et on va ici plutôt laisser travailler votre curiosité.

@NICOLAS.DUDES

@THIBAUT_OLÉIRE

BONNE LECTURE
& AU MOIS
PROCHAIN *;-)!