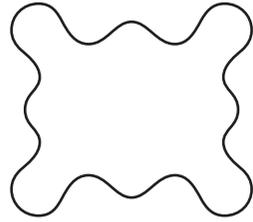




UN FANZINE PAR MOIS

rencontre & raconte...



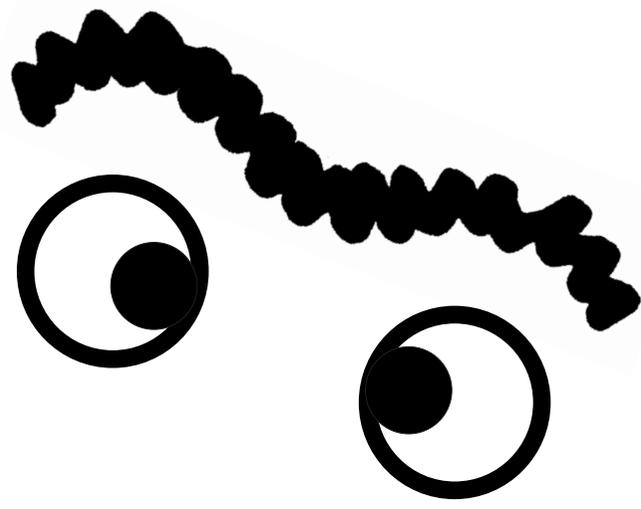
FROM:

TO:

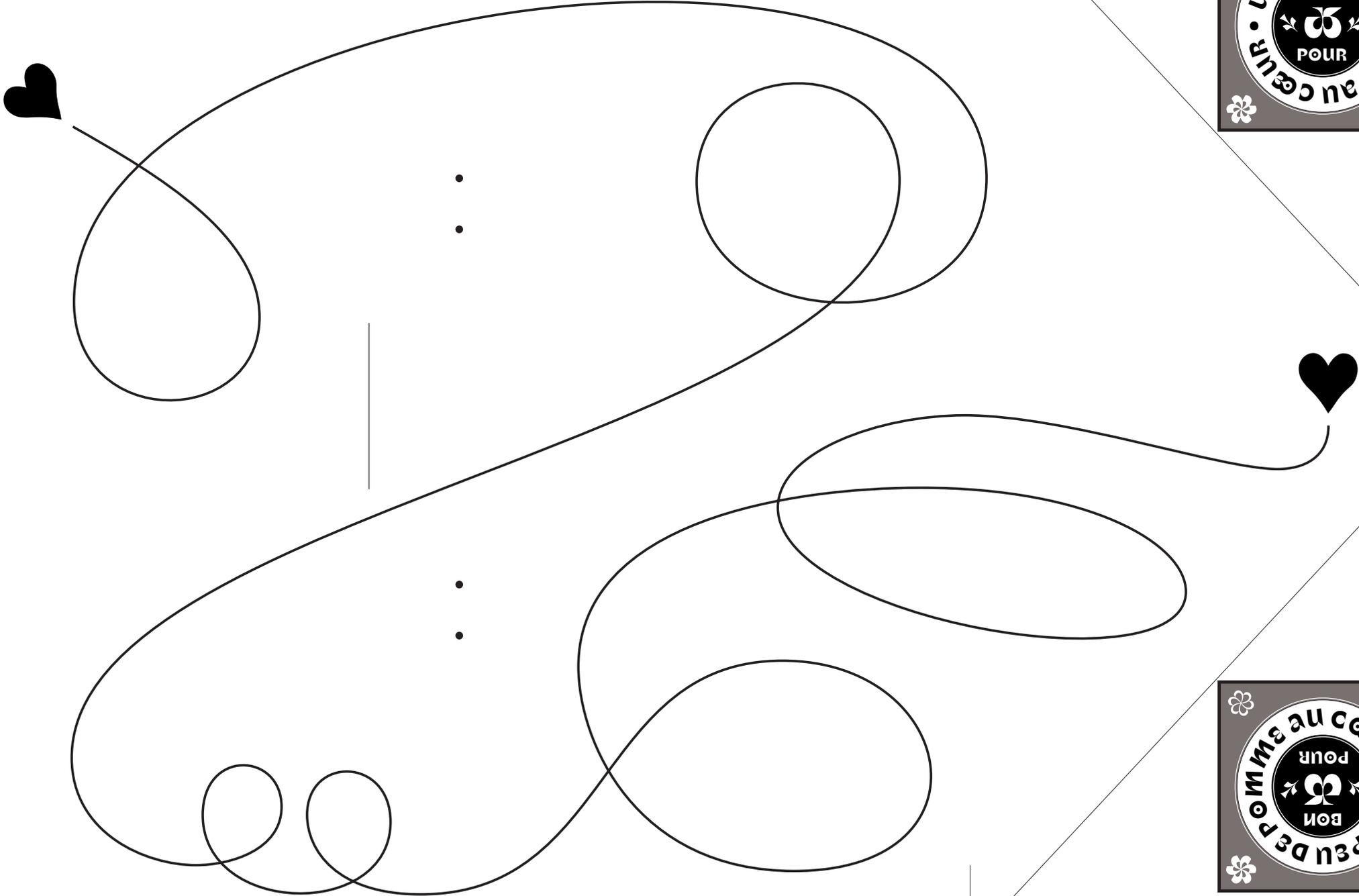
À UN FANZINE PAR MOIS, on est fiers de dire que notre moteur, c'est l'amour. On apprécie sa douceur, sa tendresse et on sourit en songeant à son tranquille réconfort. On est conscient de la haine que l'amour peut aussi étrangement provoquer, mais on cherche à délaissier au moins en pensées, cette dimension finalement aussi nécessaire qu'irritante à ce qui nous est le plus cher.

• •

• •



Feeling
No 3





UN
FANZINE
PAR
MOIS

*Plus
qu'un garde
du corps,
un vrai copain!*

♦
(et des marque-pages!)

UN
FANZINE
PAR
MOIS

*Plus
qu'un abonnement,
un monde
à découvrir!*

□
(et des marque-pages!)

*Quelques références
des deux créatrices :*

PEINTRES

Charlotte Salomon / Felix Vallotton

ILLUSTRATEURS

Paul Noble / Tomi Ungerer / Windsor McCay

REVUES/FANZINES

Nyctalopes / Lagon

MUSIQUE

Molly Nilson / Destiny's Child / B-52s

FILM

Jacques Demy / les Marx Brothers / les séries cultes

INSTAGRAM

flirt.zine / Victoria.stampfer / AntoinetteCarpentier



ÉDITÉ PAR
Un Fanzine Par Mois

RÉDACTION
Yann ☉ Queleennec

MARQUE PAGES
Jean ☉ Dalin

DESIGN GRAPHIQUE
Jules ☉ Tirilly

TYPOGRAPHIE
Solide Mirage ☉ Jérémy Landes
VG5000 ☉ Justin Bihan
Compagnon ☉ Juliette Duhé / Léa Pradine / Valentin
Papon / Chloé Lozano / Sébastien Riollier

IMPRESSION
couverture ☉ riso un passages livret ☉ laser noir &
blanc

PAPIER
Munchen Pure Rough ☉ 150 gr

PARTITION
Mars ☉ 2019



UN
FANZINE
PAR
MOIS

*rencontre
&
raconte*

Flirt





on a aimé FLETT
 dès qu'on l'a vu.
 Instantanément
 ce joli fanzine
 nous a attiré :

Il ressemblait à une lettre qu'on aurait aimé recevoir. Un instant, on a tout de même eu peur, on a cru ne pas pouvoir vous en faire profiter. Tout était en anglais et le lieu d'impression nous dirigeait vers l'ALLEMAGNE. Zut... Jamais on ne pourra l'avoir...

... On n'a pas désespéré, on voulait les trouver, ces personnes qui avaient envoyé cette lettre destinée à tous ceux qui réussissent à la trouver.

ça a passé, on s'est
 parvenus, on a pu
 les contacter!

Les deux créatrices de FLETT, ANTOINETTE & VICTORIA se sont avérées être françaises et le prochain FLETT — celui que vous recevez — allait être imprimé à Paris dans l'atelier des éditions FIDÈLES situé aux GRANDS VOISINS. Nous étions soulagés.

Et on était d'autant plus heureux de les avoir trouvées qu'elles nous ont avoué avoir été touchées en recevant notre proposition de participation à votre abonnement préféré. L'amour avait suivi le chemin qu'on lui préfère, celui de la réciprocité.

Nous avons donc rencontré ANTOINETTE & VICTORIA qui nous ont expliqué les idées derrière leur démarche. Ces deux amies rencontrées aux BEAUX-ARTS DE RENNES se sont géographiquement éloignées à la suite de leur licence. Chacune visant une capitale, VICTORIA se retrouva dans l'allemande et ANTOINETTE

dans la française. Curieusement, cette relation à distance structura la forme de ce à quoi ressemble un FLETT : une lettre.

Et puis encore,
 une lettre
 contenant
 le travail d'amis
 fait au fil des
 années et des
 déplacements.

En ce qui concerne le propos de fond, malgré le message que nous essayons pernicieusement de passer, FLETT ne s'appelle pas Amour. Ce n'est donc pas uniquement de cela dont il est question. Les thèmes sont plus précis et ambigus. (dans l'ordre : FLETT/TRE VISIT/FEEELING)

Cette ambiguïté se ressent dans les diverses petites histoires de l'ouvrage. Elles évoquent plus la complexité des relations et le trouble qu'engrange la séduction qu'elles ne font l'apologie de l'amour. Mais il semble toutefois que cela soit la tendresse qui englobe toutes ces œuvres tant on sent le soin apporté à l'objet.

Et puis,
 vous avez vu ?
 il y a des cœurs
 partout!

Pour ce qui est de l'avenir, n'attendez pas tout de suite le prochain FLETT, le troisième vient tout juste de sortir. On nous a assuré qu'il y aurait une suite, sera-t-elle une nouvelle fois sous forme de lettre ? Ce n'est pas encore dit. VICTORIA & ANTOINETTE le savent-elles elles-mêmes ? Nous, dans tous les cas, on sait qu'on sera là.

bonne lecture
 & au mois prochain,
 DISOU! ✨

