

Édité par

Un Fanzine Par Mois

Couvertures

Jean Dalin

Rédaction

Yann Queennec

Design Graphique

Jules Tirilly

Typographie

sabot

Martin Violette

VG5000

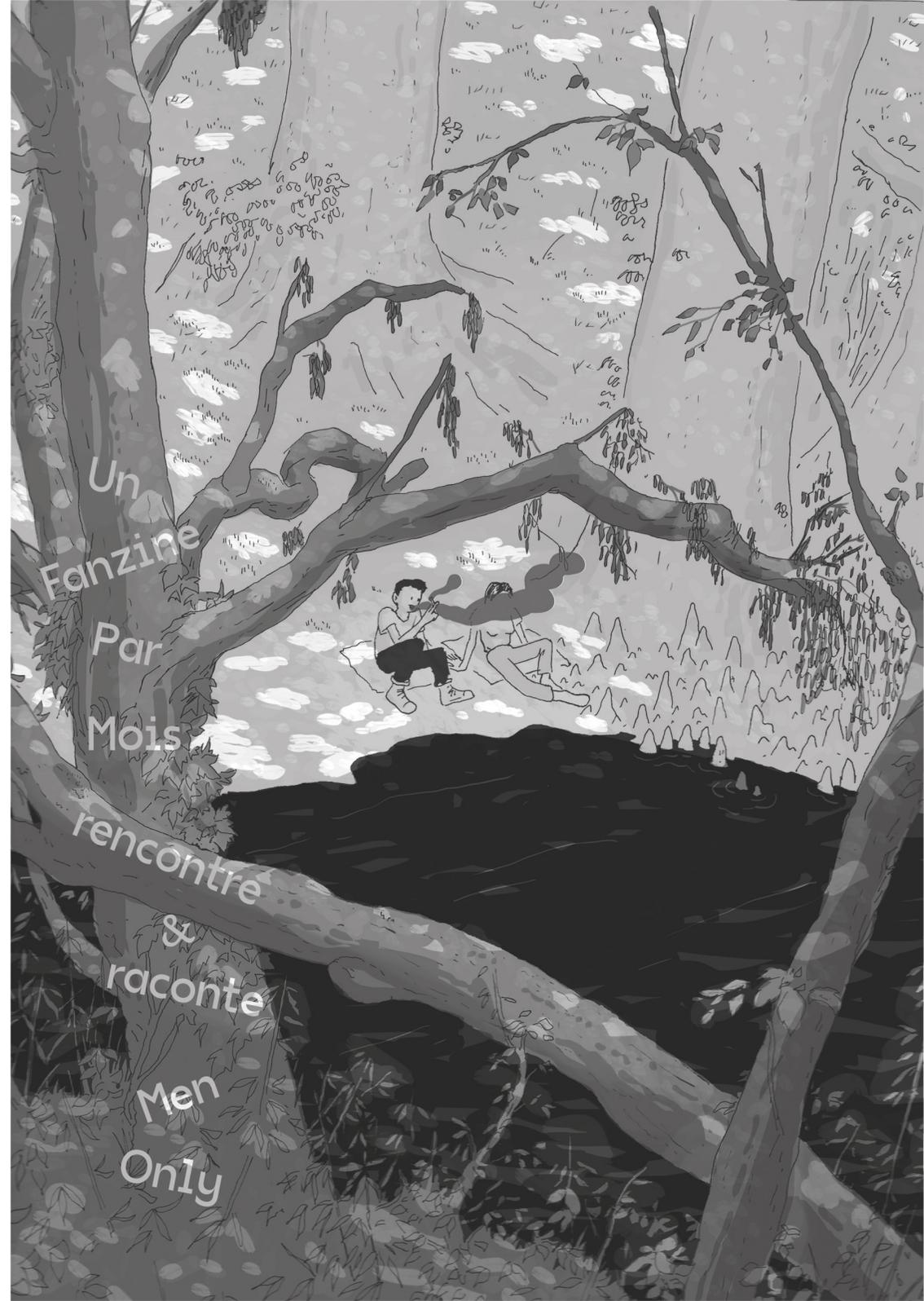
Justin Bihan

Impression

riso

Parution

juillet 2019



Vous le savez, vous ne le savez pas, Un Fanzine par Mois, c'est que des mecs et franchement on n'en est pas peu fiers. Alors, quand on a vu « Men Only », autant vous dire qu'on s'est sentis concernés. Enfin ! De la lecture par des hommes, pour des hommes, on s'est dit. Dans un monde où il vaut mieux ne pas avoir de protubérance entre les jambes pour s'enorgueillir d'être lecteur on y a vu LA solution. Sachez-le, cette histoire ne commence pas par une vérité, et ce n'est pas terminé.

Fondées à Estienne en 2012 par douze étudiants, les éditions ☞ L'Amour produisent à leurs débuts une revue éponyme sous forme de pochette surprise contenant un petit fanzine, des cartes postales, un livre dont vous êtes le héros, et d'autres petites choses. L'amour du récit est au fondement de la lancée initiale du projet, pourtant, au troisième numéro, le soin apporté à l'objet-livre semble prévaloir sur le contenu lui-même. Cet écart vis-à-vis du projet de départ, ajouté à l'éparpillement des membres du collectif mirent le projet en pause. Toutefois, certaines des membres se retrouvèrent par la suite aux Arts-Déco de Strasbourg où L'Amour leur revint à l'esprit & au cœur.

☞ C'était durant l'hiver 2017/2018, alors que deux années ont passées depuis la polémique sur l'absence de femmes dans la liste des nominés au grand prix d'Angoulême, les filles de L'Amour font toujours de tristes constatations. Il y a la désagréable impression qu'être une association composée de femmes empêche d'être pris au sérieux, le navrant constat de se voir plus souvent considérée comme une attachée-presse qu'une autrice, la déplorable idée trop souvent présumée qu'une autrice doit faire de la jeunesse et non de la BD...

Alors, une pensée émerge dans les têtes. Puisqu'il faut être ☞ entre-couilles pour faire de la BD, autant créer un projet aux relents de roubignolles & de testostérone. Ainsi naquit Men Only. Les contributrices du projet vont dorénavant user d'identités masculines, créer de faux comptes Facebook et Instagram, feindre en festival de tenir le stand pour les auteurs...

Et puis pour finir, elles décident d'écrire et de dessiner comme ☞ des mecs pour montrer que finalement, ça ne change pas grand-chose.

Car, bien entendu, l'objectif premier de L'Amour, ce n'est pas de ☞ se cacher derrière une fausse masculinité. Men Only, c'est avant tout la volonté de faire de la BD, de raconter des histoires et de s'éloigner de l'objet de pure impression. Pour se permettre d'approfondir leur propos et éviter les frustrations qu'un récit trop court peut produire sur le lecteur et l'auteur, les autrices poursuivent les histoires au fil des numéros.

Men Only c'est du feuilleton, ça paraît tous les deux mois et ☞ c'est possible de s'y abonner à partir de leur site internet (<https://menonlymag.tumblr.com/>).

☞ Il existe aussi chez L'Amour un hors-série titré Hymen Only. Un astucieux jeu de mots pour signifier que cette fois, les garçons prendront place dans l'ouvrage sous des noms féminins aux côtés des filles aux noms masculins. D'autres hors-séries sont prévus et notamment Dolmen Only, impulsé par le récent déménagement de nombreux membres dans la belle ville de Naoned.

Enfin, vous pouvez aussi retrouver le travail d'Adèle Verlinden ☞ (a.k.a Léo Boutelier) dans deux très belles maisons d'éditions. Les fourmis rouges et Magnani, d'autres ouvrages sont d'ailleurs encore à venir chez eux, dont Le Ventre de Cerbère prépublié dans Men Only qui sera édité chez Magnani sous un autre nom.

*bonne lecture & au mois prochain ;o)*