

À Un Fanzine par Mois, on aime bien penser qu'on sert avant tout à pointer du doigt ce qui mérite d'être remarqué. Ce mois-ci, on a voulu vous proposer deux journaux un peu particuliers. Peut-être est-on en train de franchir, le temps d'un instant, la frontière des concepts du fanzine ou de microédition... Mais pour si peu, l'on ne s'empêchera pas de présenter deux projets originaux et auto édités. Si les journaux [Sic] & Errratum sont gratuits, ils sont aussi riches & qualitatifs, et l'on voudrait que vous puissiez maintenant en profiter pour chaque nouvelle sortie.

## Journal r Figure 1.5. Pierre 1.5.

En arrivant à Paris, Pierre-Louis, un des fondateurs de la revue, constate que seulement un nombre restreint d'illustrateurs obtient l'accès à une part de visibilité. De cette pensée émerge l'idée d'Errratum: un journal gratuit, sans texte, où on peut chaque trimestre découvrir de nouveaux artistes. En 2013 le premier numéro voit le jour. Depuis, sa forme est à peu près identique, mais il s'est épaissi et les membres de la rédaction s'attachent à le renouveler en déconstruisant à chaque fois la maquette pour mieux la rebâtir.

Errratum a construit sa gratuité sur d'innocents arrangements mais aussi & surtout sur de la bonne vieille débrouillardise. Sans publicité, le journal se veut absolument indépendant. Cette indépendance est quasidevenue une des raisons principales de son existence. Il parait aujourd'hui nécessaire à Pierre-Louis de propose parait aujourd'hui nécessaire à Pierre-Louis de proposée en kiosque une alternative à la presse formatée proposée en kiosque. À travers son concept simple & élégant, sans fioriture ni esbroufe, Journal Errratum met en avant une sélection exigeante qui propose un regard sur le travail accompli exigeante qui propose un regard sur le travail accompli par les artistes contemporains.

Tiré à 2500 exemplaires, le journal est disponible dans de nombreux lieux culturels alternatifs en France et à l'étranger. Pour faire vivre le journal, Pierre-Louis ne fixe pas les lieux de distribution pour à chaque fois rencontrer un nouveau public. Il est revanche maintenant possible de commander le journal directement à partir de leur site internet et on vous conseille de vous y diriger ou de simplement vous renseigner sur les lieux de distributions des derniers numéros.



## jo<sub>urnal</sub>

À la base de ce projet, deux amis rencontrés dans une école de bande dessinée, Matthias & Arthur. La passion partagée du journal apparait. Sur un ton oscillant entre humour & sérieux, l'idée du thèmes variés. Si Arthur écrit la majorité des textes et que accompagner d'illustrateurs finement choisis.

Édité par

Un Fanzine Par Mois

Couvertures

Jean Dalin

Rédaction

Yann Quelennec

Design Graphique

Jules Tirilly

Typographie

Happy Times at the IKOB Lucas Le Bihan

> Garcia Anton Moglia

VG5000 Justin Bihan

> Trognon Jules Tirilly

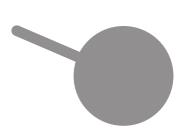
Impression

riso 3 passages

Parution
Juin 2019

Enfin, on voudrait féliciter le travail de titan réalisé par Sournal, qui, en une année, a réussi à proposer au public avare de gratuité un total de cinq numéros. Après un peu plus d'un an d'existence, Un Fanzine par Mois peut vous assurer qu'il y a de quoi être impressionné par un tel sythme de parution. D'autant qu'il ne s'agit pas de la seule occupation des bougres. On vous dira simplement de surveiller le travail de Matthias, des choses vont se passer. En attendant vous pouvez d'ores et déjà retrouver ses bandes dessinées en collaboration avec Arthur dans votre numéro de [Sic] Journal.

Pour permettre la gratilité du journal, Matthias & Arthur cherchent des soutiens financiers et des partenariats qui orienteront parfois ses thématiques comme ici avec le partois de soutiens [Sic] a parfois ses thématiques comme ici avec à ces soutiens [Sic] a parfois ses numéro à soutiens [Sic] a parfois ses numéro à soutiens [Sic] a parfois ses numéro à soutiens [Sic] a parfois ses soutiens [Sic] a parfois ses numéro à soutiens [Sic] a parfois ses numéro à soutiens [Sic] a parfois ses numéro à soutiens [Sic] a parfois ses numéros à s





Bonne lecture & au mois prochain ;•]